

Ajaloo olümpiaad 8 klass Koolivoor 15. jaanuar 2008 a.
VASTUSED

*ESITATUD ON EELDATAVAD VASTUSED.HINNNATAKSE TÄISPUNKTIDES!!!
PUNKTIDE ANDMISEL LÄHTUDA ÕPILASE LOOGIKAST(eriti avatud küsimuste puhul)*

1. В середине 17 века в европейских государствах существовали различные формы правления. Определите, какая форма правления была в следующих странах: 1. Англия, 2. Франция, 3. Испания, 4. Швеция, 5. Нидерланды, 6. Швейцария, 7. Венеция, 8. Россия. № страны запиши в соответствующую графу таблицы. (8б.)

Формы правления	Абсолютная монархия	Конституционная монархия	Республика
Государства	2,3,4,8	1	5,6,7

2. Какая династия является лишней в перечне? Подчеркните ее название и обоснуйте свое мнение. (2 б)
Рюриковичи. Время правления данной династии не относится к эпохе абсолютизма.

3. Дайте определение понятию абсолютизм. Назовите не менее 3 признаков абсолютизма. (3б.)
Абсолютизм – это *сосредоточение всей власти в руках монарха, прекращение деятельности сословно–представительных учреждений;*

Признаки абсолютизма:

- *Наличие разветвленного бюрократического аппарата, благодаря которому монарх управляет страной;*
- *Наличие постоянной армии. Монарх опирается не на поддержку вассалов, а на постоянное войско;*
- *Утрата сензорами судебной и административной власти, их политику осуществляет государство.*
- *Государство достигает высшей степени централизации, поскольку законодательство, налоговая и внешняя политика находятся в компетенции короля.*
- *Иногда королевская власть подчиняет себе церковь.*

4. XVIII век - век расцвета мануфактур. В Европе они открывались сотнями. Открытие мануфактуры на Западе предполагало определенный план действий. Дополните пропущенные этапы в таком плане. (2б.)

1. Анализ рынка сбыта: выяснение потребностей рынка и, следовательно, определение профиля будущей мануфактуры
2. Поиск капиталов (собственные накопления предпринимателя, накопленные как правило в торговле, заем в банке и т.п.)
3. **Закупка оборудования, строительство производственных помещений**
4. **Наем дешевой рабочей силы**
5. Налаживание сбыта готовой продукции через систему оптовых и розничных торговых организаций.

5. О ком идет речь? Запиши имя перед описанием. (7 б)

1. **Екатерина II** «Европа с удивлением читает ее переписку с философами, и не им, а ей удивляется. Какое богатство мыслей и знаний, какое проницание, какая тонкость разума, чувства и выражений».

2. **Бетховен** был учеником Йозефа Гайдна и в отличие от него и Моцарта, признанным гением, который мог позволить себе хорошо жить на гонорары от своих произведений и выступлений.

3. **Дидро** «Я долго с ним беседовала, но более из любопытства, чем с пользой. Если бы я ему поверила, то пришлось бы преобразовать всю мою империю, уничтожить законодательство, правительство, политику, финансы и заменить их несбыточными мечтами»

4. Моцарт Его музыкальные способности проявились в очень раннем возрасте. Был виртуозным скрипачом, клавесинистом, органистом и дирижёром. По свидетельству современников, обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации. Его «Волшебная флейта» - яркий пример представлений о человеке как о венце Вселенной

5. Кардинал Ришелье Он предпочитал никому не доверять, что вызывало страх и непонимание окружающих. «Всякий, кто узнает мои мысли, должен умереть», — говорил он. Его черты: ловкость и хитроумие при налаживании компромиссов; терпение, воля к власти. «Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество королевства», — он заложил основы абсолютизма, который окончательно оформился при Людовике XIV.

6. Кардинал Мазарини Политический деятель и первый министр [Франции](#) (с [1642 года](#)). Заступил на пост после смерти кардинала [Ришелье](#). В мемуарах своих современников он обычно представляется человеком хитрым и циничным, но талантливым и образованным. Его собрание книг положило начало созданию национальной библиотеки.

7. Мадам де Помпадур [Официальная фаворитка](#) французского короля [Людовика XV](#). Получила отличное образование; она прекрасно знала музыку, рисовала, пела, играла на сцене, декламировала. Она направляла внешнюю и внутреннюю политику Франции, вникая во все мелочи государственной жизни, покровительствуя науке и искусству.

6. Подчеркните имя монарха, являющегося лишним. Обоснуйте свое мнение. (2 б)

Лишний - [Людовик XVI](#) (Франция), потому что время правления других монархов объединяет понятие «просвещенный абсолютизм».

7. Назовите город, в котором можно обнаружить прекрасные примеры архитектуры в стиле барокко: дворец Бельведер, дворец Шёнбрунн, Карлскірхе или площадь Йозефсплатц. (1 б)
Вена

8. Подчеркни правильный вариант ответа.

8.1. Дворцово-парковый ансамбль Сан-Суси (Sans Souci) находится на территории современной: (1 б)

- a) Германии
- b) Франции
- c) Австрии

8.2. Российский вариант абсолютизма называют: (1 б)

- a) Тирания
- b) Самодержавие
- c) Протекторат
- d) Диктатура

9. Кому из просветителей принадлежит (Вольтер, Ш. Монтескье, Д. Дидро, Ж.-Ж.. Руссо, Дж.Локк) следующие идеи общественного развития? Напишите имя просветителя перед текстом. (5 б)

1. Ж.-Ж. Руссо 2. Ш.Монтескье 3. Дидро 4. Дж. Локк 5. Вольтер

10. Установите соответствие между понятием и его определением. Запишите номер соответствующего понятия в таблицу. (7 б)

Определение термина	№
Налоги на товары и услуги, устанавливаемые центральными и местными органами власти в виде надбавок к цене товаров или тарифу на услуги и не зависящие от доходов налогоплательщиков.	1
Поощрение развития промышленности и торговли при соблюдении активного внешнеторгового баланса.	2
Экономическая политика государства, направленная на защиту внутреннего рынка от иностранной конкуренции.	3
Обязательные платежи, взимаемые государством с доходов и имущества	4
Философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей, источником и критерием истинности всех жизненных устремлений человека.	5

Мистическое течение в протестантизме (особенно в лютеранстве) конец 17—18 вв. ставившее религиозное чувство выше религиозных догм.	6
Временное осуществление полномочий главы государства коллегиально или единолично при малолетстве, болезни, отсутствии <u>монарха</u> .	7

11. Заполните таблицу.

(2 б)

<i>Страна</i>	<i>Правители</i>	<i>Основные проявления политики меркантилизма</i>
<i>Австрия</i>	<i>Иосиф II</i>	<i>Регламентировалось какие товары производить, а какие импортировать, предписывались определенные стандарты продукции.</i>
<i>Пруссия</i>	<i>Фридрих II</i>	<i>Поддерживал торговлю и отечественные промыслы, ограничивал произвол помещиков в отношении крестьян с целью недопущения их разорения как основных налогоплательщиков.</i>

12. Верное или неверное утверждение? (да/нет). Если нет, то необходимо написать правильный вариант ответа.

(10 б)

Утверждение	Да/нет	Если нет, то правильный вариант ответа
1. Вестфальский миром завершается Тридцатилетняя война (1648)	<i>Да.</i>	
2. В результате Северной войны (1700-1721) Эстляндия и Лифляндия перешли под власть Швеции	<i>Нет</i>	<i>под власть России.</i>
3. Шведский король Густав II Адольф (1594-1632) не принимал активного участия в Тридцатилетней войне.	Нет.	<i>Шведский король Густав II Адольф принимал активное участие в Тридцатилетней войне, где и погиб в ходе одного из сражений.</i>
4. Французский король Людовик XIV предпочитал проводить миролюбивую внешнюю политику и не ссориться с австрийской династией Габсбургов.	Нет	<i>Король Людовик XIV стремился расширить границы Франции, что приводило к многочисленным войнам с Габсбургами.</i>
5. Прусский король Фридрих II был современником российской императрицы Екатерины II.	<i>Да.</i>	
6. В 18 веке Австрия превратилась в многонациональное государство.	<i>Да</i>	
7. Мария Терезия, правившая государством в 1740-1780 гг., принадлежала к династии Габсбургов.	<i>Да.</i>	

13. Работа с картинами. Рассмотрите картину Антониса ван Дейка «Семейный портрет» (1618-1621). Какие характерные детали моды конца 16 - начала 17 в. можно отметить в костюмах персонажей картины? Назовите детали.

(4 б)

сочетание темных цветов в одежде, строгий силуэт, «чертовы жернова», черно-белый цвет

14. Работа с изображениями. Назовите архитектурные памятники и укажите, в каком городе эти памятники расположены. Для вопрос А укажите дополнительно архитектора.

(5 б)

- А.** *Зимний дворец* в Санкт-Петербурге, архитектор Б. Ф. Растрелли
В. *Версальский дворец*, в пригороде Парижа Версале.